

"ESSERE SPERANZA, PIUTTOSTO CHE AVERE SPERANZA"



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
la Biennale di Venezia 2016

Special Screenings



FESTIVAL
INTERNAZIONALE
DEL FILM DI ROMA

"La luce viene solo da una parte e dell'intera stanza non si vede altro che quell'altra metà di faccia illuminata per metà, come un Caravaggio. Bianco e nero, anime a nudo."

CORRIERE DELLA SERA



UN FILM DI **AMBROGIO CRESPI**

SPES CONTRA SPEM

LIBERI DENTRO

24

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO - BICOCCA

AULA U6\6

NOVEMBRE

ORE 12:30 **INGRESSO LIBERO**

**ORGANIZZATO DALLA
CAMERA PENALE DI MILANO**

